

CORSO INTEGRATO DI BIOLOGIA ANIMALE E VEGETALE (4 CFU)
(didattica frontale 20 ore didattica alternativa 28 ore studio individuale 52 ore)

Responsabile corso:

Prof. Bruno SABELLI

Dipartimento di Biologia Evoluzionistica Sperimentale
via Selmi, 3

Docenti del Corso:

Bruno Sabelli

tel. +39 051 209 41 63

mail: bruno.sabelli@unibo.it

Maria Letizia Carra

mail: marialetizia.carra2@unibo.it

Daniela Minelli

tel. +39 051 209 41 39

mail: Daniela.minelli@unibo.it

Antonio Curci

tel. +39 051 20 9 7727

mail: antonio.curci@unibo.it

Inizio corso 19 febbraio 2010

Fine corso 31 marzo 2010

Contenuti del corso:

ZOOLOGIA I Regni dei Viventi - Cos'è un animale,- Spugne, Coralli, Vermi parassiti, Molluschi - Gli Artropodi - Entomologia Forense - Introduzione ai Vertebrati "pesci" Anfibi, Rettili, Uccelli - I Mammiferi – Archeozoologia.

ANATOMIA COMPARATA Lo scheletro dei Vertebrati: apparato scheletrico dei Vertebrati e analisi comparativa del Cranio, lo scheletro assile (corda e colonna vertebrale), lo scheletro delle cinture (le pinne e gli arti dei Vertebrati; le specializzazioni dell'arto dei Tetrapodi),

BOTANICA Generalità - Nozioni di botanica - Tipologia dei reperti botanici rinvenuti nei contesti naturali e artificiali - Formazione dei depositi - Tipologia dei depositi e stato di conservazione dei reperti botanici - Campionamento dei reperti botanici - Tecniche e metodiche di trattamento ed estrazione dei reperti botanici - Analisi dei reperti vegetali.

Esercitazioni e laboratori sugli argomenti trattati durante il corso con riferimento particolare all'osteologia dei Vertebrati.

Riconoscimento dei crani di Ciclostomi, pesci, Anfibi, Rettili, Uccelli e Mammiferi

Riconoscimento delle vertebre di Ciclostomi, pesci, Anfibi, Rettili, Uccelli e Mammiferi

Riconoscimento dello scheletro appendicolare e degli arti specializzati dei Vertebrati

Visita alla collezione del Museo di Anatomia comparata e riconoscimento degli scheletri presenti nel Museo.

Botanica: flottazione e setacciatura in acqua di sedimenti provenienti da diversi contesti; preparazione in laboratorio di campioni pollinici; analisi al microscopio della struttura anatomica di reperti lignei e dei carboni, di reperti carpologici e pollinici; elaborazione dei dati.

Testi consigliati:

- De Grossi Mazzorin – *ARCHEOZOOLOGIA - lo studio dei resti animali in archeologia.* - Editori Laterza
- Appunti e Slides delle lezioni
- Caramiello R., Arobba D. (a cura di), 2003 – *Manuale di archeobotanica*, Franco Angeli, Milano.

-

Testi di approfondimento

- AAVV – *Lineamenti di zoologia sistematica* – Zanichelli Editore
- Introna e Campobasso – *Entomologia Forense. Il ruolo dei Ditteri nelle indagini medico-legali* – Essebiemme Editore
- Jacopo De Grossi Mazzorin - *Archeozoologia. Lo studio dei resti animali in archeologia* - Manuali Laterza
- Moore P.D., Webb J.A., Collinson M.E., *Pollen Analysis*, 2° ed., Oxford 1991.
- Caneva G. (a cura di), 2005 - “*La Biologia Vegetale per i Beni Culturali*”, Vol. II Conoscenza e Valorizzazione, Nardini Editore, Firenze
- Mannoni T., Molinari A. (a cura di) “*Scienze in Archeologia*”, II Ciclo di Lezioni sulla Ricerca applicata in archeologia, Certosa di Pontignano, Siena 7-19 novembre 1988, pp. 321-394, All’Insegna del Giglio, Firenze.
- Gale R., Cutler D., 2000 - *Plants in Archaeology. Identification manual of vegetative plants materials used in Europe and the southern Mediterranean to c. 1500*, Westbury Publishing and Royal Botanic Gardens, Kew.